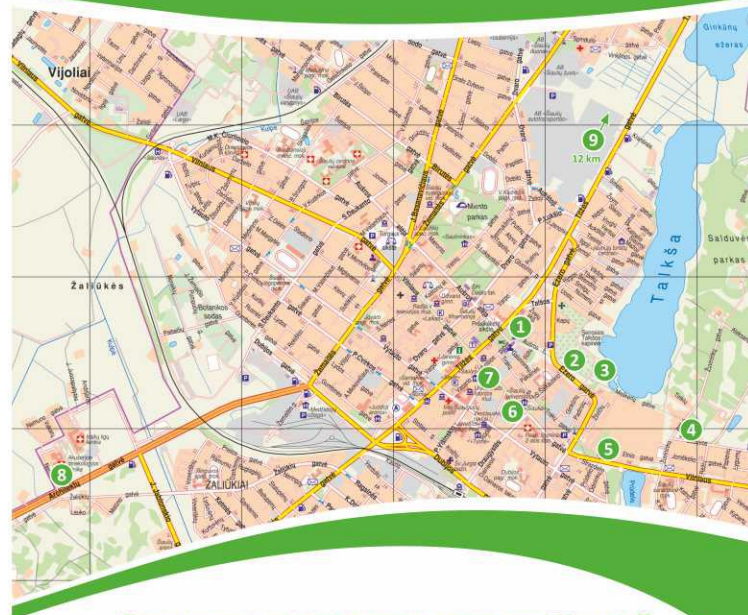


## 8. Усадьба мельника в Жалюкяй

Ул. Архитекту 73, Шяуляй

Ветряная мельница-единственная деревянная постройка второй половины XIX века, которая сохранилась и является ценным архитектурным объектом города Шяуляй. Конструкции мельницы и технологическое устройство является значительным решением наследия местных мастеров-инженеров. В бывшей деревне Жалюкяй, построенная мельница немцем уроженца Литвы Густавом Даниелисом, простояла более 130 лет и является первым историческим музеем по зернообработке в Литве. В реставрированной ветряной мельнице встретит обновленная экспозиция, знакомящая посетителей с уникальным устройством мельницы и с процессом молотбы зерна. Рядом с мельницей, в восстановленной избе мельника и, убранный территорией, работники музея предложат интерактивную этнокультурную программу – традиционные народные игры, состязания, календарные праздники и другие мероприятия. Профессионально и привлекательно развиваемая этнокультурная деятельность, позволит глубже узнать город Шяуляй и наследие культуры края, понять ее ценность.



# ШЯУЛЯЙ

Для путешественников



## Главные мероприятия города Шяуляй 2011-2012 г.

## 9. Гора Крестов

Дер. Юргайчяй, Мяшкучайское староство, Шяуляйский р-н (12 км от Шяуляй, в Рижском направлении)



Гора Крестов - Замковая гора, Моленная Гора, Святой Курган-это место поклонения многих паломников. Гора Крестов удивляет весь мир своим выражением молитвы. «Растущие» на горе кресты в письменных источниках впервые упоминаются в 1850 г., хотя предполагается, что традиция устанавливать кресты на этой горе связана с подавлением восстания 1831 г. и последовавшими после него репрессиями. Советская власть пыталась уничтожить Гору Крестов, однако эти усилия оказались напрасными. 7 сентября 1993 г. Гору Крестов посетил Папа Римский Иоанн Павел II. С тех пор это святилище стало местом паломничества не только верующих, но и

туристов. Впечатленный выдержкой нашего народа Папа Римский Иоанн Павел II также установил здесь крест – символ ЛЮБВИ к человечеству. В 2000 г. возле Горы Крестов построен францисканский монастырь. ЮНЕСКО в 2001 г крестоделение Литвы и символику крестов включил в список шедевров Народов нематериального и словесного наследия. Ежегодно в последний выходной день июля верующие собираются на престольный праздник Горы Крестов.



[www.siauliai2012.lt](http://www.siauliai2012.lt)



[www.eurobasket2011.com](http://www.eurobasket2011.com)



[www.saulesziedas.su.lt](http://www.saulesziedas.su.lt)



Шяуляйский  
туристический  
информационный  
центр

Ул. Вильняус 213, Шяуляй  
Тел. +370 41 523 110 / Факс +370 41 523 111  
Эл. п.: [tic@siauliai.lt](mailto:tic@siauliai.lt)  
[www.siauliai.lt/tic](http://www.siauliai.lt/tic)



# Шяуляй - для путешественников

## 1. Кафедральный собор Св. Петра и Павла

Аушрос такас 3, Шяуляй / Тел. +370 41 528 077



Кафедральный собор Св. Петра и Павла первым встречает всех туристов. Кажется, все дороги, ведущие в Шяуляй, точно сориентированы на 70-метровую башню кафедрального собора. Кафедральный собор не раз находился в эпицентре войн, подвергался пожарам, ураганам, но каждый раз после восстановления он оставался почти таким же, каким он был построен в начале XVIII в. – зданием белого цвета с очень высокой башней и красной черепичной крышей. Кафедральный собор Св. Петра и Павла – ярчайшее произведение архитектуры Литвы, в котором мастерски переплетены формы ренессанса и манеризма. Местные традиции отлично сочетаются с опытом средневропейских и северо-европейских стран. Металлический крест напоминает о том, что когда-то на этом месте стоял деревянный костел. Южную стену кафедрального собора с 1625 года украшают старейшие в Литве солнечные часы – это единственные в стране часы такого типа, показывающие точное астрономическое время шяуляйской земли.

## 2. Площадь солнечных часов

Ул. Эжяро / ул. Ст. Шалкауско, Шяуляй



Основным акцентом площади Солнечных часов – является вылитая из бронзы, позолоченная, почти четырехметровой высоты, декоративная скульптура «Стрелец» (скульптор Станислав Кузма). Она изображает мальчика, только что выпустившего стрелу из лука, стоящего на шаре 18-метровой высоте. Скульптура, часто называемая «Золотым мальчиком», а также отлитые на мостовой площади часы, обозначающие числа – 12, 3 и 6 – как будто бы объединяют три символа Шяуляя: Солнце, символизирующее произошедшую на территории города битву под Сауле; Стрельца, от имени которого произошло название города; и Время, которое истекло со дня первого упоминания названия города (1236 г.). Это самые высокие солнечные часы в Литве.

## 3. Металлическая лиса

Южная сторона озера Талкша

В самом центре города Шяуляй, рядом с площадью солнечных часов, находится озеро Талкша. С 23-го на 24-ое декабря 2009 года на берегу озера появилась огромная железная скульптура лисы. Это произведение шяуляйского дизайнера Вилюса Пуронаса приурочено к празднику тысячелетия Литвы. Дизайнер шутил, что у Вильнюса есть легенда о железном волке, а Шяуляй может гордиться железной лисой – символом ловкости и мудрости. «Сердце» лисы выполнено из оцинкованного металла. В сердце помещена «капсула времени» для будущих поколений. Скульптура весит около 7 тонн, длина – 25 метров, высота до кончика хвоста – 6,5 м.



## 4. Музей кошек

Ул. Жувининку 18, Шяуляй / Тел. +370 41 523883 / Время работы: II–VI 11–17 час.



Много интересного из жизни кошек можно услышать только в уникальном Музее кошек, который работает в Шяуляй с 1990 года. В коллекции, которую более 30 лет собирала Ванда Кавалаяускене, представлено свыше десяти тысяч кошек со всего мира: из Англии, Америки, Канады, Японии, Кореи, Кубы, Африки, Бельгии и, конечно, из Литвы. Кошки представлены в самых необычных местах – на цветных витражах, в орнаментах лестничных перил, на светильниках, стульях, открытках, посуде, почтовых марках, в книгах, стихах, на фотографиях, в работах известных художников, произведениях народных мастеров. Посетителей музея встречает кошка по имени Филомена.

## 5. Вилла Хайма Френкеля

Ул. Вильняус 74, Шяуляй / Тел. +370 41 524 389 / Время работы: II–V 10–18 час., VI 11–17 час.

Вилла Хайма Френкеля – единственный памятник архитектуры в Шяуляй и один из немногих в Литве начала XX века стиля модерн (сецессио, югенды). Интерьер здания выделяется деревянной резьбой, лепниной, впечатлятельными фрагментами фресок. В первой части экспозиции «Провинциальный двор и город середины XIX в. – середины XX в.» представлена стилизованная дворянская среда, 4 галерийные (Искусство Востока, портреты Королей и Дворян и Галерея) и 4 интерьерные залы (Библиотека, Желтая и Зеленая гостиные и Столовая). Во второй части – «Провинциальный город» – оборудован ретро зал «Капитал», реконструкции довоенных улиц и магазинов. Экспозиция «Наследие евреев в Шяуляй; купцы Френкеля» отражает жизнь знаменитого промышленника, владельца Хайма Френкеля.



## 6. Музей истории велосипеда

Ул. Вильняус 139, Шяуляй / Тел. +370 41 524 395

Время работы: III–V 10–18 час., VI–VII 11–17 час. (июль–сентябрь); II–V 10–18 час., VI 11–17 час. (октябрь–июнь)



Музей велосипедов – единственный такой музей в Литве. Экспозиция «Велосипед и Литва» знакомит с историей возникновения и развития велосипеда. Представлены первые литовские самодельные велосипеды, изготовленные из дерева и железа, велосипеды изготовленные в Германии, Англии и в других странах, которые были популярны в Литве до Второй мировой войны, а так же и современные велосипеды, велосипеды, их аксессуары.

## 7. Пешеходный бульвар



Как Париж гордится своими Елисейскими полями, так невозможно говорить о Лондоне, не упомянув о Биг Бэне, так и невозможно представить Шяуляй без его пешеходного бульвара. Это третий по возрасту бульвар в Европе и пионер такого новшества в бывшем Советском Союзе. На этом отрезке улицы Вильняус издавна основывались учреждения, магазины, здесь исторически сложился торговый центр города, который восстанавливался после разрушений причиненных войнами. В 1975 г. часть улицы (900 метров) превращена в уютный пешеходный бульвар. Эта пешеходная зона полюбившаяся шяуляйцам и туристам, украшена оригинальной малой архитектурой. Вдоль бульвара расположено множество магазинов и уютных баров.